

# KR MusicNews

## TOU SHOW !

### EXPOSITION

## Voix et musiques du monde arabe

La prochaine exposition de la Philharmonie de Paris se consacrera à la musique arabe et se tiendra à partir du 6 avril et ce jusqu'à 19 août. L'espace de découverte se décomposera en sept univers : poésie du désert, Islam et musique, la musique de cour, les musiques mystiques, l'Égypte « mère du monde », les musiques de l'exil et Arabia Remix. C'est donc un parcours complet et chronologique qui nous est proposé, complété par des concerts, des projections, des masterclasses... Prêts pour un grand voyage musical et poétique ? Thierry Demougin

[www.philharmoniedeparis.fr/al-musiqua](http://www.philharmoniedeparis.fr/al-musiqua)



### Lauréats 2018

## Le Chantier des Francos

Ce dernier a dévoilé la liste des artistes qui seront soutenus pour cette saison 2018. Voici donc vingt ans que le Chantier des Francos met à la disposition des jeunes talents un dispositif complet d'accompagnement au sein de la filière musicale. Tout d'abord, Aloïse Sauvage, Shelmi, Foé, Blow, Catastrophe, Hyacinthe, Adam Naas, Malik Djoudi, Voyou et Hoshi bénéficieront du parcours « Artiste Révélation », un accompagnement concentré sur sept mois afin d'assurer une mise en lumière professionnelle, publique et médiatique. Ensuite le parcours « Artiste Résident », attribué à Thé Vanille, Jaune, Hervé, Dampa et Nouvelle Frontière, sera progressif sur une durée de deux ans et leur permettra de travailler un répertoire, le live et la recherche de partenaires. TD



[www.francofolies.fr/le-chantier/agenda](http://www.francofolies.fr/le-chantier/agenda)

### Événement

## SynthFest France

L'association SynthFest France organise en partenariat avec Patch Work Music le prochain festival annuel qui rassemble à Nantes depuis 2014 les passionnés de synthétiseurs et de musiques électroniques. Cette cinquième édition se tiendra une fois de plus au Dix et se déroulera du vendredi 30 mars au dimanche 1<sup>er</sup> avril. Cette année, un focus sera fait sur les constructeurs français, qui seront nombreux à faire le déplacement, avec notamment Baloran, Mos-Lab, Sylphyo, NR-Synth, Dualo, Oria, Arturia... Showcases, masterclasses, concerts compléteront ces trois jours consacrés aux fondus de synthés. Programme complet sur le site. TD

[www.synthfestfrance.com](http://www.synthfestfrance.com)



## SMMIC

Adossé à la technologie UVI Workstation, le Semantic Daniélou-53 est l'instrument virtuel que nous vous proposons ce mois-ci (voir page 6) et destiné à reproduire l'échelle microtonale à 53 notes par octave en intonation juste élaborée par Alain Daniélou. Un séminaire consacré à cette échelle s'est tenu le 15 février dernier à l'Ircam. Ce fut l'occasion d'annoncer les résultats du SMMIC 2018 (Semantic Microtonal Music International Competition), auquel ont participé 16 compositeurs de 13 pays pour un total de 35 œuvres. À découvrir et à écouter en ligne... TD

[www.semantic-danielou.com/semantic-danielou-53/semantic-microtonal-music-international-competition](http://www.semantic-danielou.com/semantic-danielou-53/semantic-microtonal-music-international-competition)



### César

## Arnaud Rebotini

Arnaud est un artiste que nous suivons depuis bien longtemps maintenant, du temps où l'on découvrait sa cave de travail dans le 18<sup>e</sup> arrondissement parisien ! À l'époque, il cherchait un plus grand local pour déployer ses machines vintage et créer sa musique. Le chemin parcouru est immense, puisqu'il vient de recevoir le César de la meilleure musique originale pour le film le plus nominé de la cérémonie, *120 battements par minute* de Robin Campillo. Ému, presque étonné de se retrouver là, Arnaud devient source d'inspiration pour tous les créateurs, MAOistes, musiciens au sens large et, bien entendu, vous lecteurs de KR ! **Éric Chautrand**

Lien vers l'écoute de la BO de *120 battements par minute* :

[www.deezer.com/fr/album/46466022](http://www.deezer.com/fr/album/46466022)



## Prix Ricard S.A Live Music

Avec un record d'inscriptions pour l'édition 2018, soit plus de 1 500 artistes, le Prix Ricard S.A Live Music ne cesse d'évoluer. Ainsi cette année, le public a pu prendre part au vote et les dix finalistes se sont produits à Paris pendant trois soirs au Café de la Danse à l'occasion d'un festival ouvert et gratuit. Après Lysistrata, vainqueur 2017, c'est au tour du quatuor rouennais MNNQNS de remporter le gros lot de ce dispositif de soutien à 360°. Un premier EP est d'ores et déjà annoncé, qu'ils défendront lors des dix dates programmées durant la tournée nationale du Prix Ricard du 12 avril au 5 mai. TD



[www.ricardsa-livemusic.com](http://www.ricardsa-livemusic.com)