

actualité unesco

Un nouvel instrument de musique électronique

SON clavier rappelle plus le tableau de commande d'un ordinateur qu'un orgue ou un piano, pourtant le S-52 est bien un instrument de musique. Il a été construit dans une usine suisse et réalisé sur les bases de la théorie exposée dans l'ouvrage d'Alain Daniélou, *La Sémantique musicale*. Cet instrument, pourvu d'une gamme de huit octaves divisés en 52 sons ou intervalles "signifiants" a été présenté par Alain

Photo © Conseil International de la Musique



Daniélou à l'Unesco à l'occasion de la Tribune internationale des compositeurs organisée par le Conseil international de la musique. Conçu surtout comme un instrument de recherche pour l'étude et l'analyse des systèmes musicaux non-européens, notamment la musique indienne, le S-52 peut aussi avoir un rôle expérimental dans la création d'œuvres contemporaines.