

Sur cette bande nous présentons quelques exemples d'effets sonores obtenus sur le S 52 Cellier-Kudelski, qui donne la gamme naturelle de 52 sons correspondant à des rapports harmoniques précis et permet l'exécution et la notation exacte de tous les systèmes musicaux. Cet instrument ne permet pas seulement de créer une musique nouvelle mais aussi une interprétation plus expressive de la musique classique occidentale.

Nous présentons d'abord quelques aspects caractéristiques de ragas de l'Inde.

1) En premier le raga Bilaval qui correspond approximativement au mode majeur mais sous une forme pentatonique-heptatonique et qui utilise une quarte abaissée d'un comma, particulièrement expressive, employée seulement dans la formule Ré Mi Fa Mi.

#### Exemple I

2) Le raga Todi utilise un Lab bas, très mélancolique, ainsi que le Mib et le Réb bas correspondants. Le Fa# , par contre, est un Fa# haut.

Vient ensuite le Raga Malkos qui, au contraire, utilise le Lab haut, qui est léger et joyeux, ainsi que les Mib et Réb hauts correspondants. Et pour finir des exemples des trois Lab avec retour au Lab bas de Todi.

#### Exemple II

3) Voici maintenant quelques exemples d'accord majeur avec tierce harmonique (douce), tierce pythagoricienne (par quintes) brillante, plus haute d'un comma, et aussi avec une tierce basse. Vient ensuite l'accord mineur également avec les trois tierces mineures.

#### Exemple III

4) Voici quelques exemples de commas conjoints dans lesquels le mélange d'expressions crée une tension particulière.

#### Exemple IV

5) Voici quelques exemples de variations dans l'accord grave

#### Exemple V

6) Variations similaires dans l'accord aigu

#### Exemple VI

7) Quelques exemples de battements obtenus par commas conjoints.

#### Exemple VII

8) L'instrument permet également des changements de timbre par contrôle des harmoniques.

#### Exemple VIII

9) L'instrument peut-être accordé à n'importe quel diapason. Ce système permet aussi des sons glissés.

Exemple IX

10) Des brouillards de commas conjoints permettent des effets d'atmosphère particuliers.

Exemple X

11) Voici maintenant une improvisation avec quelques effets spéciaux par André Kudelski.

Alain Daniélou