

Projet de clavier

Le clavier est suffisant pour les formes modales

les touches additionnelles rouges sont utiles (+)
celles bleues et vertes (-) servent seulement pour des effets sonores
ou des mesures.

Stephane Kudelok, m'aurait dit avoir résolu le problème
de la série des tierces ($\frac{5}{2}$ ou $\frac{2}{5}$; $\frac{25}{2}$ ou $\frac{2}{25}$) Il aurait peut-être
été la de le lui demander.

Une approximation de 1,2 cents n'altère pas le caractère
expressif. Son effet sur les accords dépend de la formule
adoptée pour la structure des sons.

Voici un projet de clavier avec 4 couleurs
A: considère que ces 36 notes ^{dans une octave} sont ~~différentes~~ suffisantes
(les 3 dernières reprenant les 3 premières il y a ici 39 notes).
On peut soit avoir 24 notes par octaves sur le clavier
principal et 12 notes secondaires au dessus, soit avoir les
36 notes sur le clavier principal ce qui ferait, si on s'en
tient au clavier de 120 notes dont vous parlez, trois octaves
à droite et trois octaves à gauche (sans répétition de notes
de 0 sur l'autre sauf si on veut utiliser les 12 notes restantes
 $120 - 36 \times 3$)